

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan YME, karena berkat dan rahmat Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penelitian yang berjudul **“Analisis Semiotika Pesan Moral Film Ngeri Ngeri Sedap (Analisis Semiotika Roland Barthes)”** diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai matakuliah Tugas Akhir Strata-1 Ilmu Komunikasi di Universitas Esa Unggul.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam penyusunan proposal ini, diantaranya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti diberikan kesehatan, kelancaran, dan kekuatan sehingga laporan ini terselesaikan.
2. Orang tua, Abang, dan saudara yang selalu mendoakan dan mendukung tanpa henti.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma Among Praja, M.B.A., IPU selaku rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Prof. Dr. Erman Anom, MM, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Bapak M. Ruslan Ramli, M.Si., Ph.D, selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul sekaligus pembimbing dalam penyusunan proposal penelitian ini yang telah memberikan ilmu, waktu, dan sabar selama membimbing proses pembuatan proposal penelitian.
6. Seluruh staf Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu peneliti dalam proses administrasi selama penyusunan proposal penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun demi kelengkapan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca.

Jakarta, 19 Juni 2023



Aliyah